

Semaine du 17 au 21 Octobre :



Paul a apporté des glands ramassés dans la forêt ; certains étaient germés. Nous avons observé une petite tige qui sort du gland. Et si on en profitait pour faire une expérience ? Nous avons mis des glands dans des pots, 1 pot avec des glands dans du coton, 1 pot avec des glands dans de la terre. Nous étudierons au fur et à mesure les résultats obtenus.



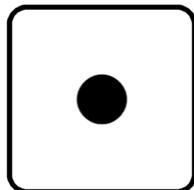
Les enfants ont peint « MIRABELLE » avec l'aide d'un peigne. Nous avons réalisé une « MIRABELLE » de chaque couleur.



Un atelier pour reconnaître des collections de quantité 1 ; Nous reconnaissons les quantités, les représentations et l'écriture chiffrée 1.



1



NOUS VOUS SOUHAITONS DE BONNES VACANCES DE LA TOUSSAINT

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

Sortie nationale
le 12 octobre 2022

Programme de 5 courts
métrages d'animation
2021 / 2022 - Durée : 45 min

Production (2021 / 2022):
Les Films du Nord,
La Boîte, Production,
Pictanovo



VAGUE À L'ÂME

Cléo Couette / France, Belgique / 2021
7 / animation 2D / sans dialogues
Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'hermine. Irritant étrange animal, elle se met à danser et découvre dans la joie une nouvelle liberté.

GROSSE COLÈRE

Cécilia Tisserant & Arnaud Demuyneck / France, Belgique / 2022 / 8' / animation 2D / VF
Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible... la colère... libéralement adapté de l'ouvrage Grosse Colère de Mireille d'Allancé © Éditions Mécène des livres.

LES BISCUITS DE MAMY

Frits Standaert / Belgique, France 2022 / 13' / animation 2D / VF
Basile a six ans, il vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et les délicieux biscuits qu'ils faisaient ensemble lui manquent déjà. Quand le soir, Basile la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR

Cécilia Tisserant & Arnaud Demuyneck / France, Belgique / 2022 / 8' / animation 2D / VF
Robert n'aime pas monter se coucher... car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte de la chambre de Robert entrouverte. Mais cela ne fonctionne pas, l'imagination du petit garçon l'emporte! Heureusement, il peut compter sur l'odeur de son nounours... libéralement adapté de l'ouvrage Quand j'avais peur du noir de Mireille d'Allancé © Éditions Mécène des livres.

LA TROP PETITE CABANE

Hugo Frassetto / France, Belgique 2021 / 6' / animation 2D / VF
Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tit la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane! « Va donc chercher le poussin, il s'en occupera! » lui propose le malicieux Papy.



Les enfants se sont installés confortablement dans les fauteuils de la salle de l'ÉCHIQUIER ; chacun est prêt à regarder et à écouter les 5 courts métrages sur le thème des émotions.



Vague à l'âme ; savoir s'ennuyer pour laisser son imagination vagabonder...



« Quand j'avais peur du noir » : comment apaiser ses peurs et se montrer plus courageux...



Après avoir passé une mauvaise journée et une petite dispute avec son papa, Robert se met en colère et il la sort sous la forme d'un gros monstre rouge... Mais il faut désormais maîtriser ce gros monstre de colère... En l'enfermant dans une boîte peut-être ?

